

invals italiano

Tina Palatella

NOVITÀ Prova semplificata per alunni con disabilità.

- ◆ Prove graduate strutturate in 3 livelli di difficoltà.
- ◆ Autovalutazione dell'alunno.

SCUOLA PRIMARIA

5

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



invals | italiano

Tina Palatella

5

SCUOLA PRIMARIA

NOVITÀ! *Prova semplificata per alunni
con disabilità.*

- ◆ *Prove graduate strutturate in 3 livelli di difficoltà.*
- ◆ *Autovalutazione dell'alunno.*

La casa editrice la nave dei sogni mette a disposizione i propri libri di testo in formato digitale per gli studenti ipovedenti, non vedenti o con disturbi specifici di apprendimento.

L'attenzione e la cura necessaria per la realizzazione di un libro spesso non sono sufficienti a evitare completamente la presenza di sviste o di piccole imprecisioni. Invitiamo pertanto il lettore a segnalare le eventuali inesattezze riscontrate. Ci saranno utili per le future ristampe.

Tutti i diritti sono riservati

©2020  la nave dei sogni edizioni

www.lanavedeisogni.com
info@lanavedeisogni.com

È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di esse con qualsiasi mezzo, comprese stampa, fotocopie e memorizzazione elettronica se non espressamente autorizzate dall'Editore.

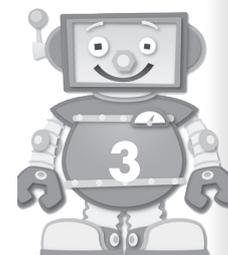
Nel rispetto delle normative vigenti, le immagini che rappresentano marchi o prodotti commerciali hanno esclusivamente valenza didattica.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Ristampa

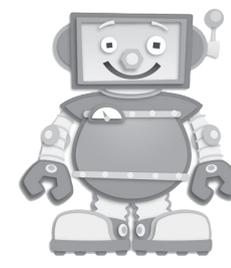
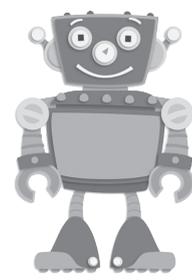
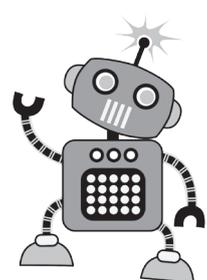
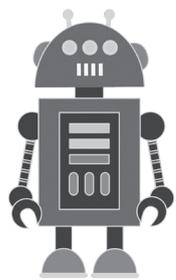
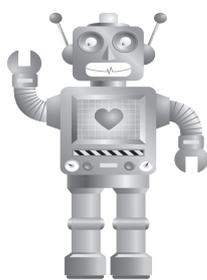
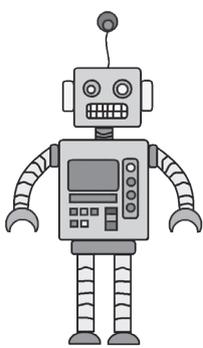
5 4 3 2 1

2024 2023 2022 2021 2020



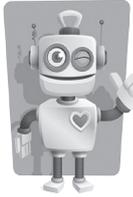
INDICE

Istruzioni per lo svolgimento delle prove	p. 5
Prova 1 - LIVELLO BASE	p. 7
Autovalutazione	p. 24
Prova 2 – LIVELLO BASE	p. 25
Autovalutazione	p. 43
Prova 3 – LIVELLO INTERMEDIO	p. 44
Autovalutazione	p. 61
Prova 4 – LIVELLO INTERMEDIO	p. 62
Autovalutazione	p. 79
Prova 5 – LIVELLO INTERMEDIO	p. 80
Autovalutazione	p. 97
Prova 6 – LIVELLO AVANZATO	p. 98
Autovalutazione	p.118





PRESENTAZIONE TESTO



Ciao,

a maggior parte di voi conosce già queste prove e chissà quante esercitazioni avete fatto finora... Inoltre, quasi sicuramente, tutti avete svolto la prova ufficiale in classe seconda.

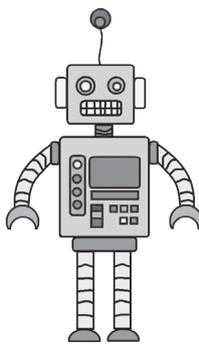
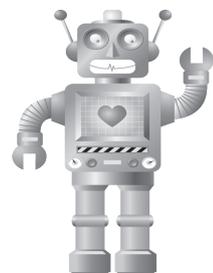
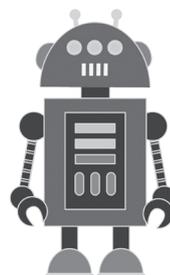
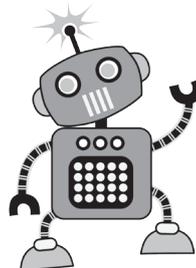
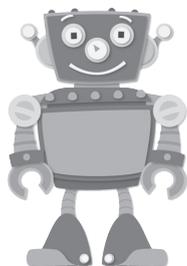
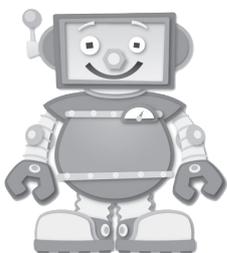
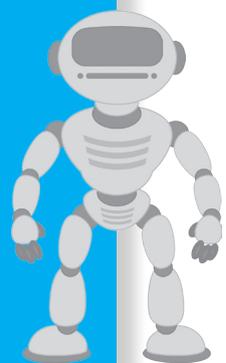
Questo volume è un'utile occasione offerta per aumentare la confidenza con la metodologia delle prove **INVALSI**, per verificare le competenze testuali, lessicali e grammaticali e, soprattutto, per prepararvi ad affrontare con serenità la prova ufficiale di maggio.

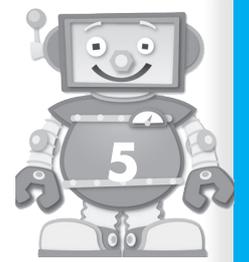
In questo volume propongo sei prove: nella mia idea andrebbero svolte una al mese, a partire da metà novembre.

Le prove sono ordinate per difficoltà, che aumentano gradualmente dal livello base al livello avanzato e sono tutte costruite come i fascicoli che vi verranno sottoposti a fine anno.

Ho selezionato per voi dei testi che spero troviate piacevoli e interessanti da leggere, in modo da favorire la vostra attenzione e facilitare lo svolgimento del compito.

Al termine di ogni prova, vi invito, infine, a compilare la griglia di **AUTOVALUTAZIONE** che vi aiuterà a comprendere il livello raggiunto e il tipo di lavoro da fare per migliorare la vostra preparazione.





ISTRUZIONI

Ogni prova è composta da due tipologie di testi che dovrai leggere, per poi rispondere alle domande che seguono e da alcune domande di grammatica. Le istruzioni prima di ogni domanda ti diranno come rispondere. Leggile dunque con molta attenzione. Nella maggior parte dei casi per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella giusta.

Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto: A, B, C, D. Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio 1.

Esempio 1

Qual è la capitale d'Italia?

A. Venezia

C. Roma

B. Napoli

D. Firenze

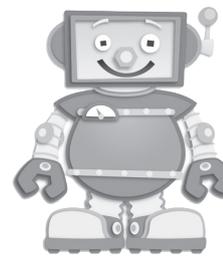
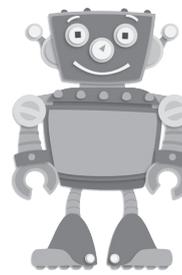
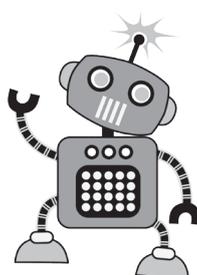
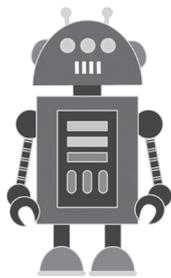
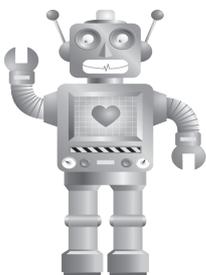
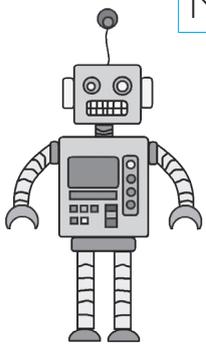
In qualche caso, però, per rispondere dovrai mettere una crocetta per ogni riga di una tabella, oppure dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come nei due esempi che seguono.

Esempio 2

In base al testo che hai letto, quali sono le caratteristiche del protagonista del racconto?

Metti una **x** per ogni riga.

	Sì	No
È coraggioso	x	
È timido		x
Ama lo studio		x
Gli piace giocare	x	
Non sa mentire	x	





Esempio 3

Chi è il protagonista del racconto che hai letto?

Risposta: *Enrico*

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere NO vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio 4.

Esempio 4

In quale continente si trova l'Italia?

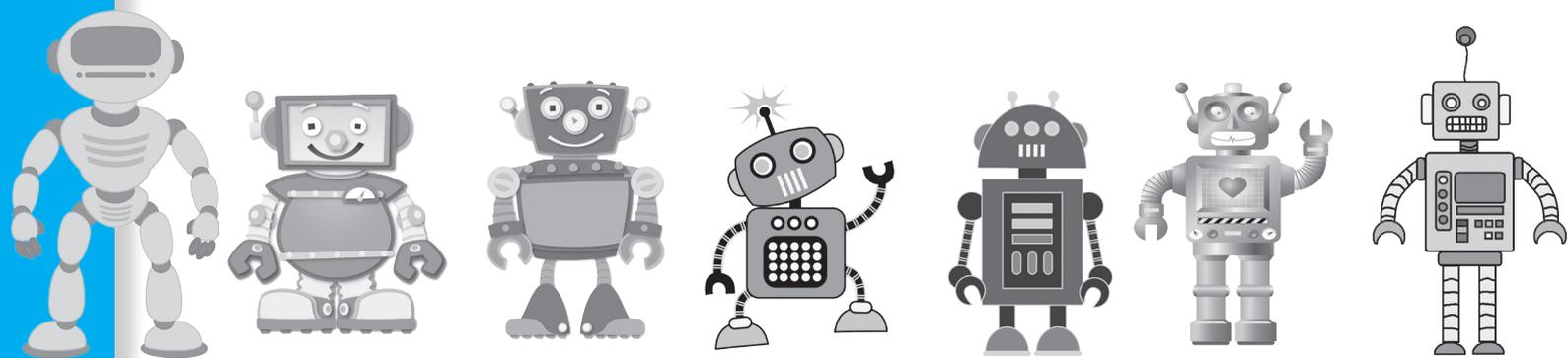
- A. In America
- NO B. In Asia
- C. In Africa
- D. In Europa

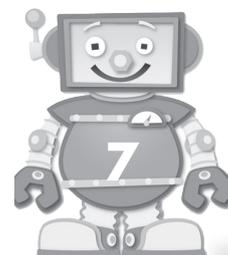
Per fare una prova, ora rispondi a questa domanda.

Quale dei seguenti aggettivi ha significato opposto all'aggettivo **alto**?

- A. LARGO
- B. BASSO
- C. STRETTO
- D. MAGRO

Per svolgere l'intera prova, avrai in tutto un'ora e quindici minuti (in totale 75 minuti) di tempo.



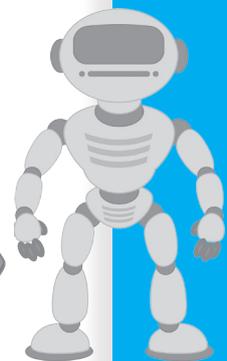
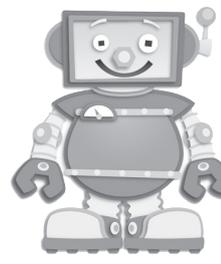
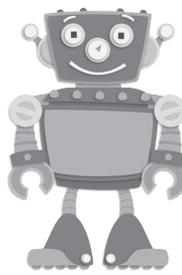
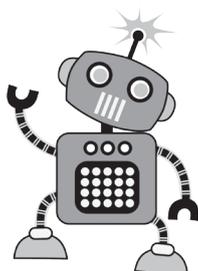
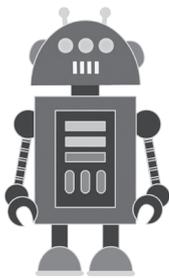
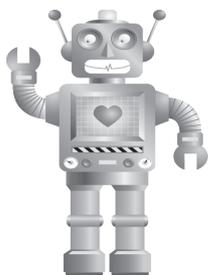
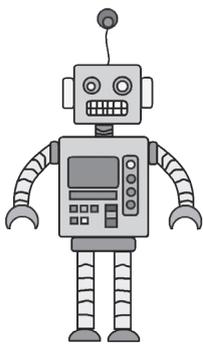


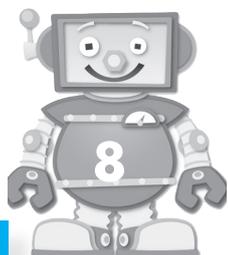
Leggi attentamente più volte il testo. Una lettura attenta ti faciliterà la sua comprensione.

UNO STRANO CANE

Qualcuno di voi ha mai visto un cane giallo? Il protagonista di questo racconto ha un'espressione spenta e per nulla intelligente, ma fate molta attenzione!

- Un uomo entra in un bar accompagnato da un cane giallo.
- Anch'io amo moltissimo i cani, – dice il barista – ma permettetemi di dirvi senza offesa, che il vostro cane non ha per nulla un'aria intelligente.
- È vero, ha un'espressione piuttosto spenta, ma lasciate che vi dica che, quando si batte con un altro cane, bisogna fargli tanto di cappello.
- 5 – Figuriamoci! Vorrei vederlo davanti al mio sanbernardo.
- Vediamo un po' questo sanbernardo. – dice il cliente.
- Vanno a prendere il sanbernardo. Il cliente aveva ragione. Un minuto dopo del sanbernardo non rimaneva che il ricordo. Benché la densità dei
- 10 cani non sia altissima a New York, dopo un po' entra un cliente con un magnifico danese al guinzaglio. Enorme.
- Bella bestia il vostro danese – dice il barista.
- Soprattutto forte – dice il cliente.
- Eh! Non certo quanto il mio, – dice il padrone del cane giallo.
- 15 – Bisognerebbe vedere.
- D'accordo. – Il pubblico è in grande tensione. Si fanno scommesse.
- Dieci contro uno per il danese.
- Venti contro uno.
- E così per la seconda volta, si organizza per quella sera un incontro di
- 20 cani nel piccolo bar di Broadway.
- Non c'è nemmeno bisogno di suonare la campana del primo scontro, ed ecco il danese al tappeto.





– Bisognerebbe vederlo allora alle prese con il mio pastore tedesco – grida allora un altro.

25 – Vediamo questo pastore tedesco! – dice il padrone del cane giallo.

– Devo avvertirvi che è proprio cattivo.

– Non perdiamo tempo.

– Se poi lo massacra, io vi ho avvertito.

– D'accordo.

30 Ancora una volta il padrone del cane giallo aveva ragione. Appena incominciato, il pastore tedesco, che pure era una bella bestia, si rovescia sul fianco e ben presto non se ne parla più.

– Eh sì – dice Pat, il poliziotto irlandese, – ma questo non è nulla. Voi non avete ancora visto il mio mastino, una bestia terribile.

35 – Avanti con questo mastino – dice l'uomo del cane giallo. – A qualunque razza appartengano, il mio cane se li mangia tutti. Non ha paura di nessuno. E non c'è bisogno di istigarlo, di pungerlo nei fianchi come fanno certuni. Il mio cane, capite, è un cane che non ha simpatia per gli altri cani.

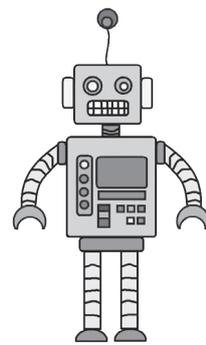
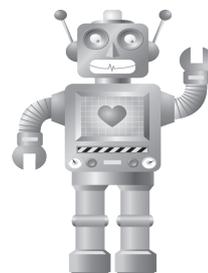
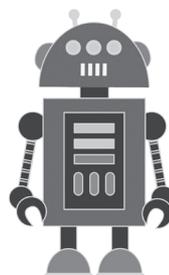
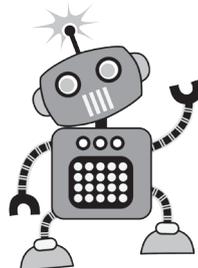
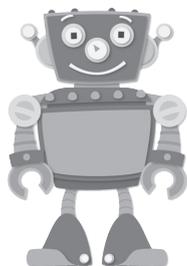
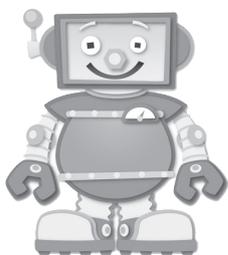
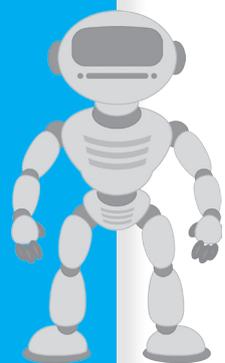
40 Pat conduce il suo mastino. Una bestia superba, e dall'aria tutt'altro che rassicurante. Il mastino balza in avanti. L'incauto! Più niente mastino. Il cane giallo l'ha ridotto in cenere.

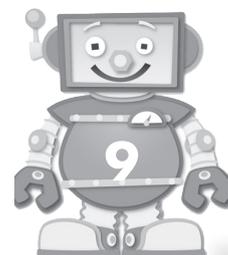
– Eppure – dice il barista piuttosto perplesso – a prima vista davvero non si sarebbe creduto. Ma di che razza può essere il vostro cane?

45 Lo so, – dice l'altro – si stenta a crederlo.

Ha l'aria cretina, non lo nego. Ma se l'aveste visto quando aveva la criniera!

(da Eric Partridge, *Il cane giallo*, in *Umoristi di tutto il mondo*, Rizzoli)





Ora è il momento di rispondere. Man mano che leggi ciascuna domanda, rileggi le parti del testo che ti lasciano dubbi sulla risposta da dare, poi segna la risposta che ti sembra corretta.

A1. Dove si svolge la vicenda che hai letto?

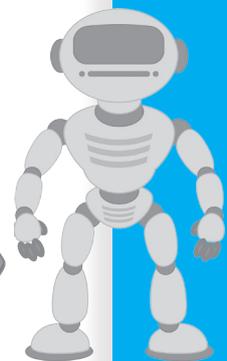
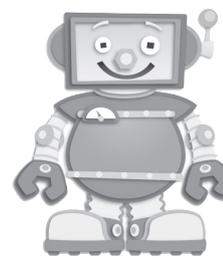
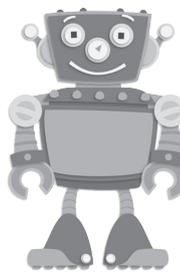
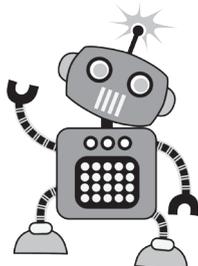
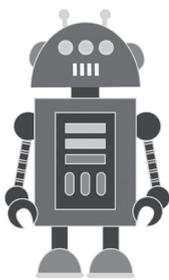
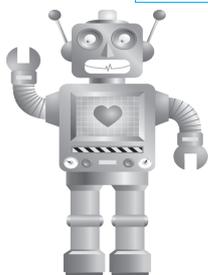
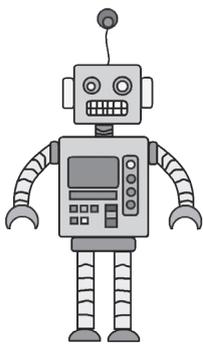
- A. In una strada di Broadway.
- B. In un parco di città.
- C. In un bar di Broadway.
- D. In un'area verde riservata alla sgambatura per cani.

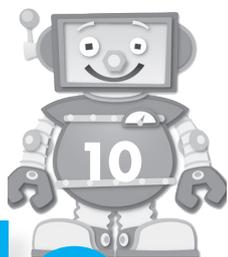
A2. "...lasciate che vi dica che, quando si batte con un altro cane, bisogna fargli tanto di cappello" (righe 4 - 5).
Cosa significa l'espressione "Fargli tanto di cappello"?

- A. Confezionargli un cappello.
- B. Regalargli un cappello nuovo.
- C. Mettergli un cappello in testa.
- D. Rispettarlo e ammirarlo.

A3. Rifletti, poi rispondi. Alle righe 9 e 10 trovi scritto "Benché la densità dei cani non sia altissima a New York". Cosa significa "la densità dei cani non sia altissima"?

- A. Nonostante non ci sia una grande quantità di cani a New York.
- B. Nonostante in quella zona non ci sia una grande quantità di cani.
- C. Benché non ci siano cani di grossa taglia a New York.
- D. Considerato che ci sono tanti cani a New York.





A4. Qual è il comportamento dei presenti?

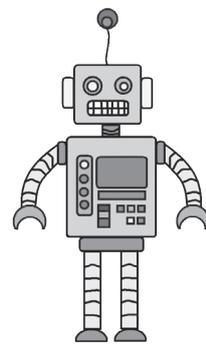
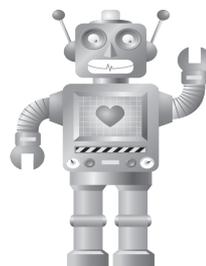
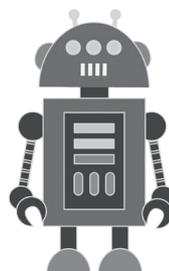
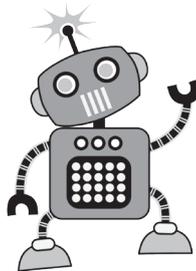
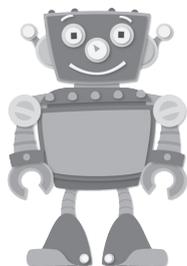
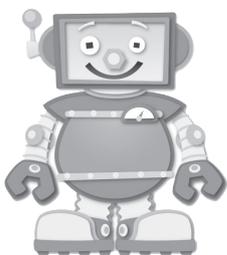
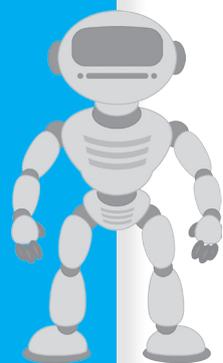
- A. Fanno il tifo.
- B. Ridono e applaudono.
- C. Fanno battute e commenti.
- D. Fanno scommesse.

A5. "Non c'è nemmeno bisogno di suonare la campana del primo scontro, ed ecco il danese al tappeto". (vedi righe 21 e 22). Cosa significa l'espressione "...ed ecco il danese al tappeto."?

- A. Il danese si distende sul tappeto.
- B. Il danese è stato sconfitto.
- C. Il danese si addormenta sul tappeto.
- D. Il danese si rotola sul tappeto.

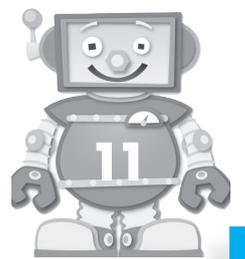
A6. Secondo te, le parole "il poliziotto irlandese" (riga 33) vogliono dire che il poliziotto di cui si parla:

- A. Vive in Irlanda.
- B. Viene dall'Irlanda, ma lavora a Broadway perché è stato trasferito.
- C. È di origini irlandesi.
- D. Va in Irlanda a trascorrere le vacanze.





LIVELLO BASE



A7. Alle righe 33 e 34 trovi scritto "Eh sì – dice Pat, il poliziotto irlandese, – ma questo non è nulla. Voi non avete ancora visto il mio mastino, una bestia terribile." Ora rispondi. Secondo te, quali pensieri passano per la mente di Pat?

Finalmente posso far lottare il mio cane!

A.

Ridi, ridi, tra un po' del tuo cane non resterà che il ricordo!

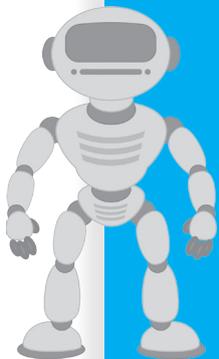
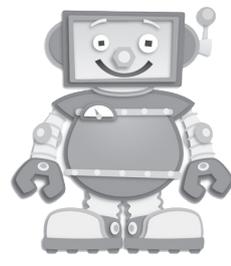
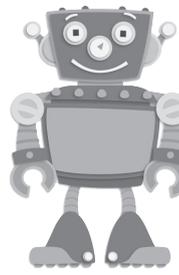
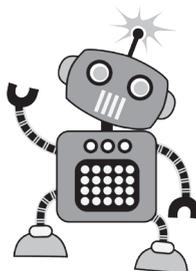
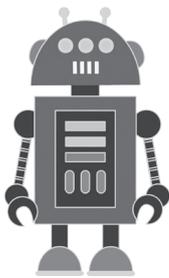
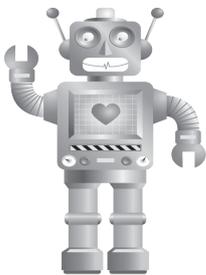
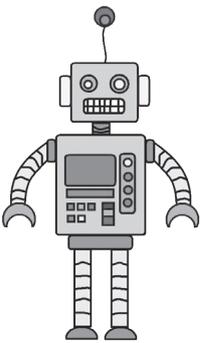
B.

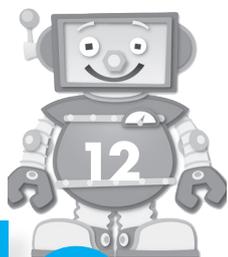
Come sono divertenti le scommesse!

C.

Speriamo che non sbrani anche il mio cane!

D.





A8. Alla riga 42 trovi scritto "l'ha ridotto in cenere". Sapresti dire quale parola potrebbe essere utilizzata per indicare il contrario di questa espressione?

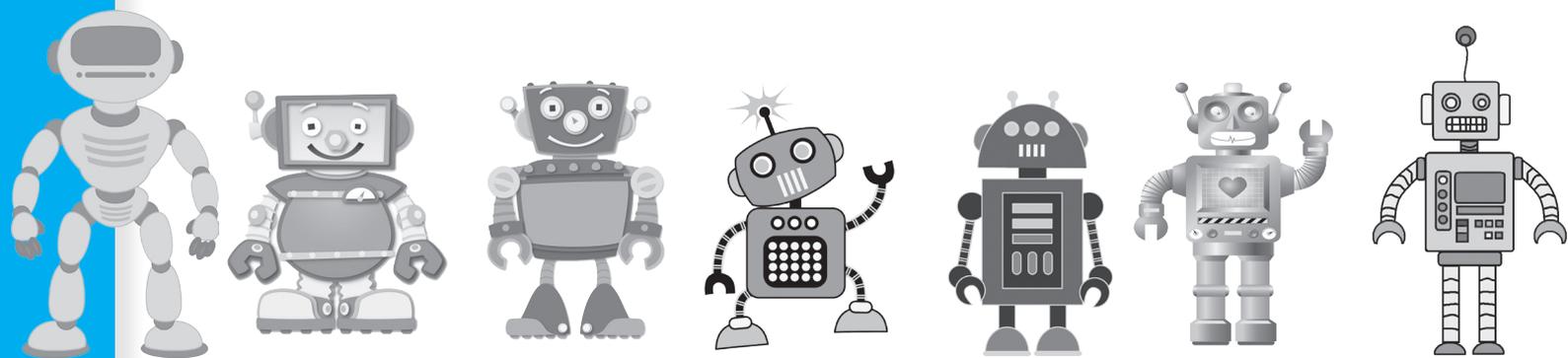
- A. Bruciare
- B. Salvare
- C. Ridurre a nulla
- D. Sconfiggere

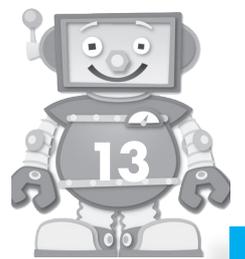
A9. Ti ricordi quali razze di cani affrontano lo strano cane?

- A. Un sanbernardo, un pit bull, un danese e un mastino.
- B. Un sanbernardo, un rottweiler, un pastore tedesco e un mastino.
- C. Un sanbernardo, un danese, un pastore tedesco e un mastino.
- D. Un sanbernardo, un bulldog americano, un danese e un mastino.

A10. Alla fine del racconto che hai letto hai scoperto che il cane giallo in realtà è che cosa? Scrivilo sulla riga qui sotto.

.....





A11. Il barista viene definito "perplesso". Fra le seguenti emoticon, secondo te, quale esprime meglio l'espressione del suo viso?



A.



B.



C.



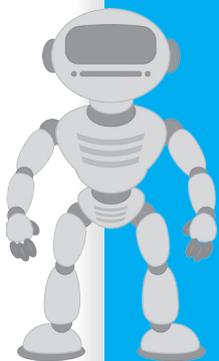
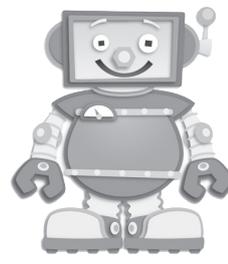
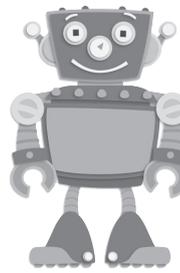
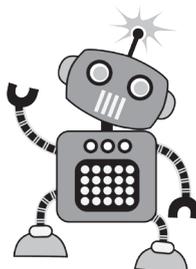
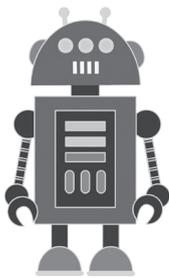
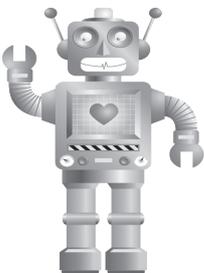
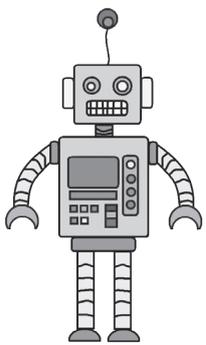
D.

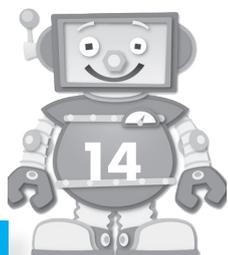
A12. Quale scopo ha questo testo?

- A. Informare sulle razze pericolose dei cani.
- B. Descrivere le caratteristiche di alcune specie canine.
- C. Convincere che è bello fare scommesse sui cani.
- D. Narrare una vicenda per divertire il lettore.

A13. A quale genere letterario appartiene il testo?

- A. Giallo
- B. Horror
- C. Fantasy
- D. Umoristico





LE PIANURE ALLUVIONALI

Le pianure sono vaste estensioni di terreno caratterizzate da differenze di livello minime o praticamente nulle. Esse sono situate a livello del mare o al massimo si trovano fino a 300 metri sul livello del mare.

5 Le pianure possono formarsi o in seguito a processi naturali o in seguito all'intervento dell'uomo. I fenomeni naturali che danno origine alle pianure sono: l'erosione, la sedimentazione (che possono agire insieme o separatamente) e il sollevamento di porzioni di crosta terrestre.

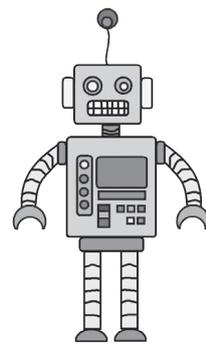
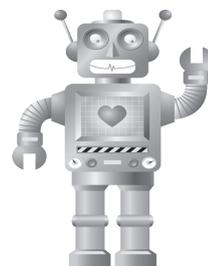
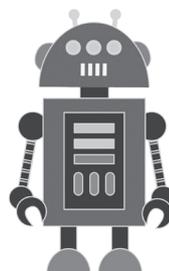
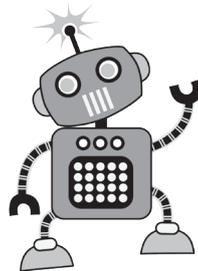
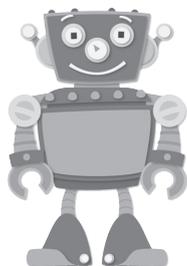
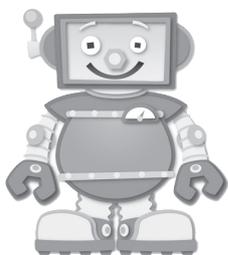
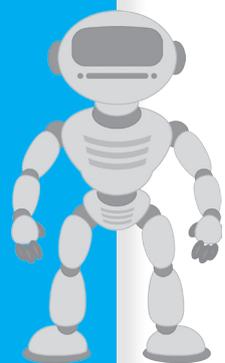
10 Le pianure, a seconda del modo in cui si sono formate, si differenziano in pianure alluvionali, pianure vulcaniche, pianure di sollevamento e pianure tettoniche.

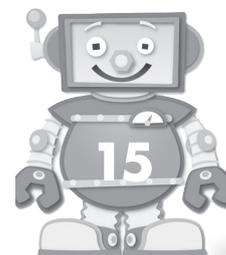
15 Le pianure alluvionali si formano grazie all'opera dei fiumi. Il fiume, scendendo dalla montagna, modella continuamente il paesaggio che attraversa: scava vallate, crea pianure, forma laghi e paludi. La forza della corrente esercita un'azione di erosione sul letto del fiume e trascina con sé pietre, ciottoli, terriccio, sabbia e detriti, detti materiali alluvionali, che il fiume sedimenta nei tratti in cui sono minori la pendenza del terreno e la velocità della corrente.

La maggior parte delle pianure italiane ha origine alluvionale.

20 Un esempio classico di pianura alluvionale è la Pianura Padana che una volta era un grande golfo, compreso tra le Alpi e gli Appennini e affacciato sul mare Adriatico, formatasi nel corso del tempo dai depositi del fiume Po e dei suoi affluenti.

Questa continua opera di demolizione delle catene montuose e di riempimento delle cavità marine tende a livellare la superficie terrestre.





Dopo aver letto con attenzione, rispondi alle domande che seguono.

B1. Cosa è una pianura (righe da 2 a 3)?

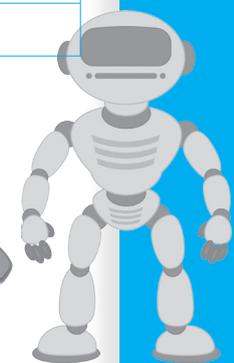
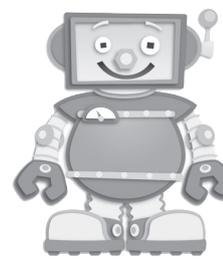
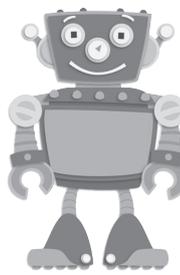
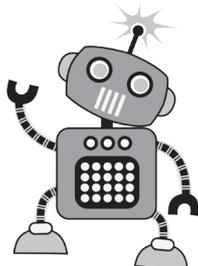
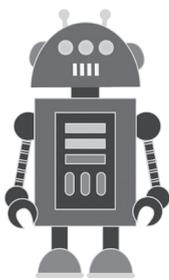
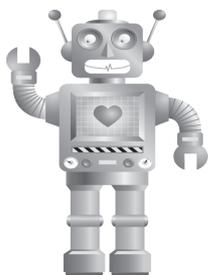
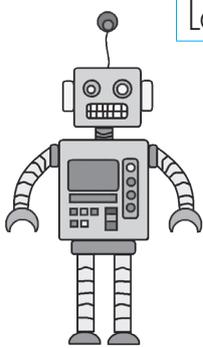
- A. Una distesa di terreno ondulata situata a livello del mare.
- B. Una distesa di terreno situata a 300 m sul livello del mare.
- C. Una distesa di terreno situata a livello del mare che può arrivare anche fino a 300 m sul livello del mare.
- D. Una distesa di terreno situata oltre 300 m sul livello del mare.

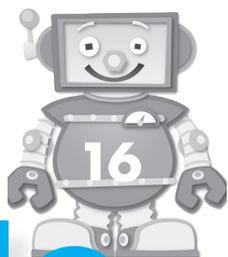
B2. Come si differenziano le pianure (righe da 8 a 10)?

- A. In base alla pendenza del terreno.
- B. In base alla distanza dal mare.
- C. In base alla varietà delle coltivazioni.
- D. In base a come si sono formate.

B3. Il testo che hai letto fornisce un certo numero di informazioni. Segna con una * ciò che è detto o non è detto nel testo. Rileggi il testo se non te lo ricordi.

	È detto	Non è detto
La formazione delle pianure in seguito a processi naturali.		
La formazione delle pianure in seguito a intervento dell'uomo.		
La formazione delle pianure alluvionali.		
La formazione della Pianura Padana.		
In quanto tempo si è formata la Pianura Padana.		
La formazione delle pianure vulcaniche.		





B4. “La forza della corrente esercita un’azione di erosione sul letto del fiume...” (righe 14 - 15). Cos’è il letto del fiume?

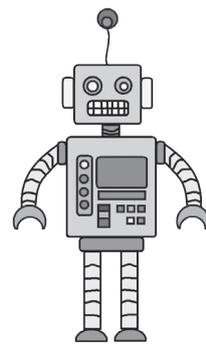
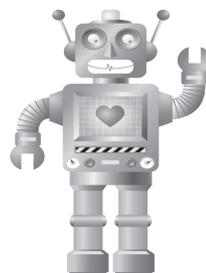
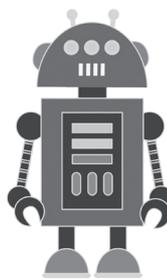
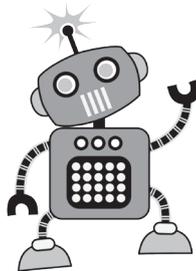
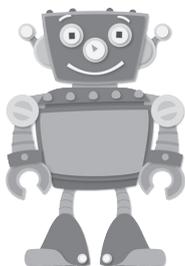
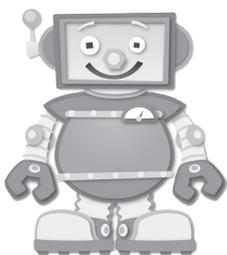
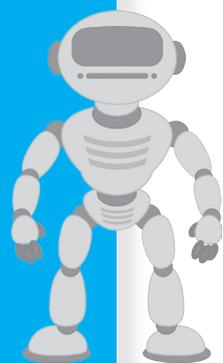
- A. Le sue sponde.
- B. Il solco nel quale il fiume scorre.
- C. La quantità di acqua del fiume.
- D. La parte del fiume in cui l’acqua non scorre, come se stesse riposando.

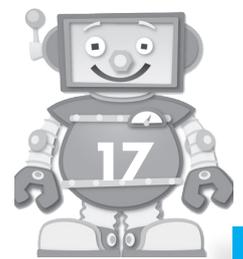
B5. Cosa sono i materiali alluvionali (riga 15)?

- A. Le forti correnti dei fiumi.
- B. L’acqua piovana.
- C. Pietre, ciottoli, terriccio, sabbia e detriti.
- D. Le pianure che si formano in seguito a un’alluvione.

B6. Cosa significa che il fiume “sedimenta” (riga 16)?
Con quale parola potresti sostituirla?

- A. Deposita
- B. Trascina con sé
- C. Fa rotolare
- D. Ricopre



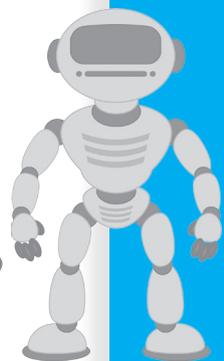
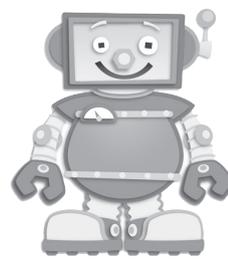
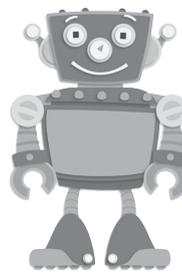
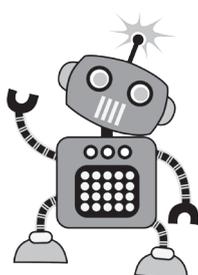
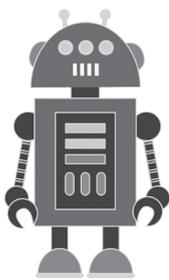
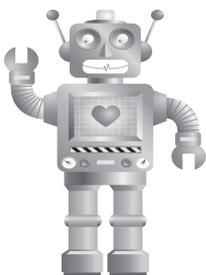
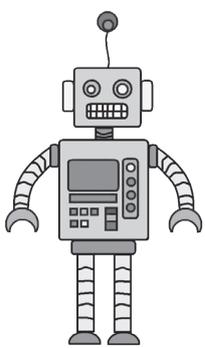
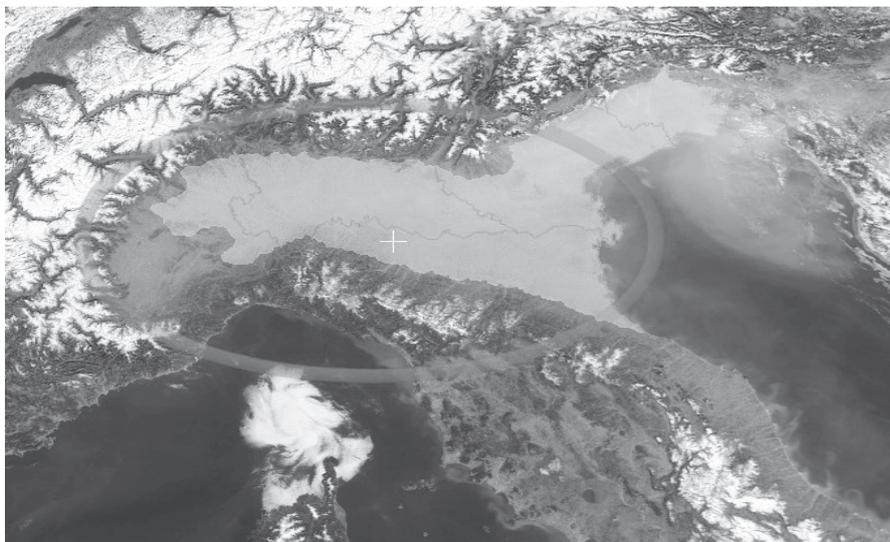


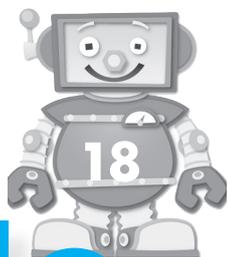
B7. Perché il fiume sedimenta nei tratti in cui è minore la pendenza del terreno? (se non te lo ricordi, rileggi le righe da 14 a 17)

- A. Perché senza la forza della corrente il fiume non può trascinare niente.
- B. Perché con la velocità della corrente il fiume non può trascinare niente.
- C. Perché i detriti si fermano in vicinanza di altri fiumi.
- D. Perché i detriti si fermano nei tratti molto ripidi.

B8. Completa il testo inserendo le parti mancanti.

La Pianura Padana una volta era un grande(1) compreso tra le(2) e gli(3) e affacciato sul mare(4) formata nel corso del tempo dai depositi del fiume (5) e dei suoi(6).





B9. Nel testo che hai letto trovi i seguenti verbi che si riferiscono ai fiumi o alla corrente: modella, attraversa, scava, crea, sedimenta, demolisce.

Quali altri soggetti potrebbero compiere le stesse azioni?
Scrivi un soggetto per ciascun verbo, scegliendo tra quelli proposti:

Il pedone L'artista L'operaio Il vasaio Il terremoto Il vino

a) _____ modella

b) _____ attraversa

c) _____ scava

d) _____ crea

e) _____ sedimenta

f) _____ demolisce

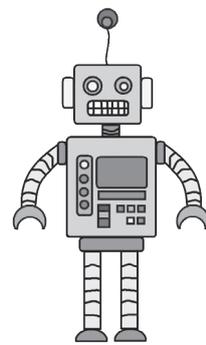
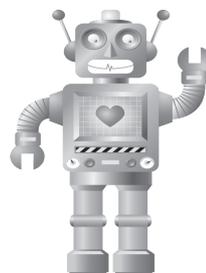
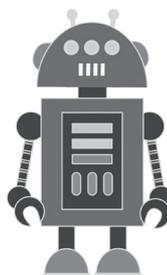
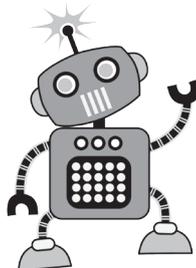
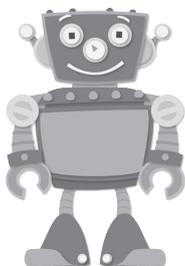
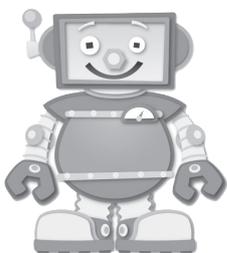
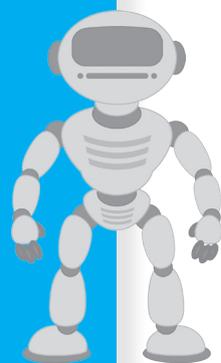
B10. Questo brano, secondo te, è stato scritto per:

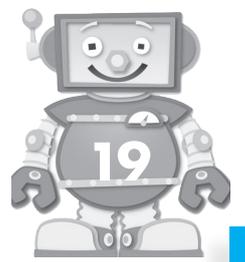
A. Narrare la storia della formazione delle pianure.

B. Descrivere come si formano le pianure.

C. Esporre come si formano le pianure.

D. Pubblicizzare le pianure.





RIFLESSIONE LINGUISTICA

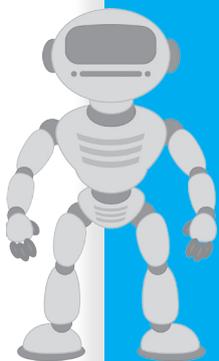
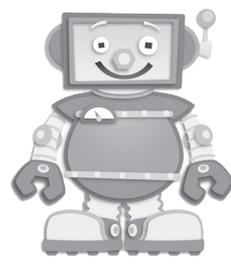
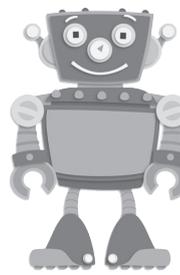
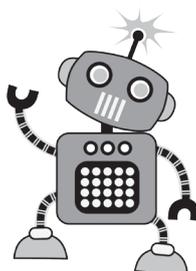
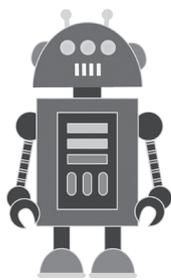
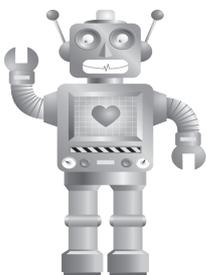
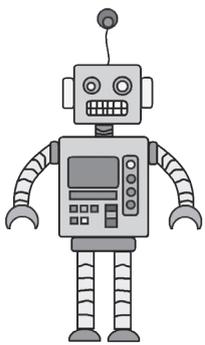
C1. Tra i seguenti nomi ce n'è uno che non è un nome composto. Segnalo con una ✕.

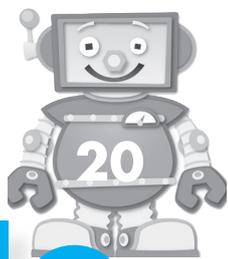
- A. Paracadute
- B. Paracolpi
- C. Paradenti
- D. Paradiso

C2. Che cosa hanno in comune queste quattro parole?

celeberrimo massimo asperrimo supremo

- A. Sono tutte parole sbagliate.
- B. Sono tutti aggettivi qualificativi di grado superlativo assoluto.
- C. Sono tutti nomi comuni.
- D. Sono tutti nomi propri.





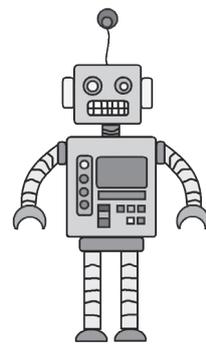
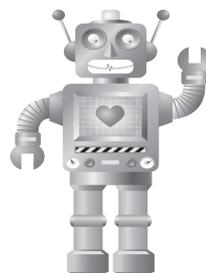
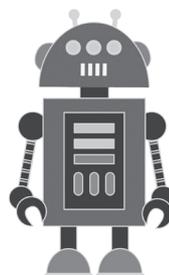
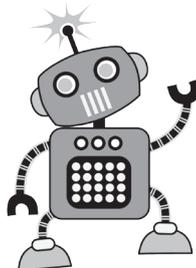
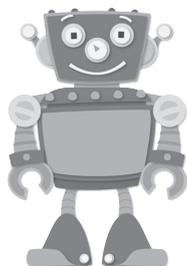
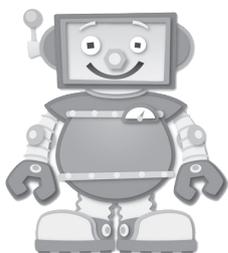
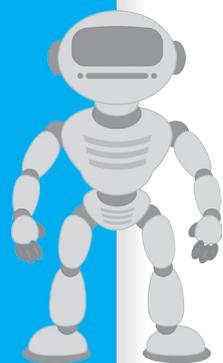
C3. Nelle frasi che seguono quale ha più di un predicato?

- A. Ieri ho acquistato un vestito nuovo.
- B. In montagna nevica e fa molto freddo.
- C. Durante le prossime vacanze andremo al mare.
- D. Adina ha inviato un bellissimo messaggio.

C4. Nel brano che segue ci sono alcune parole colorate. Indica se sono articoli oppure pronomi.

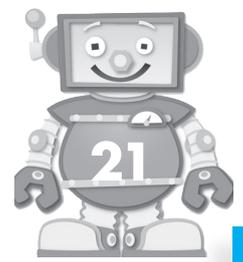
Nonna Anna acquista in libreria **un** ⁽¹⁾ libro illustrato di fiabe per **il** ⁽²⁾ suo nipotino Matteo. Sul frontespizio **gli** ⁽³⁾ scrive **una** ⁽⁴⁾ dedica, poi **lo** ⁽⁵⁾ incarta e **lo** ⁽⁶⁾ mette in **un** ⁽⁷⁾ sacchetto regalo. Quando arriva a casa di Matteo **lo** ⁽⁸⁾ consegna al bambino che, felice del dono, abbraccia **la** ⁽⁹⁾ nonna e **la** ⁽¹⁰⁾ ringrazia.

		Articolo	Pronome
a)	Un ⁽¹⁾		
b)	Il ⁽²⁾		
c)	Gli ⁽³⁾		
d)	Una ⁽⁴⁾		
e)	Lo ⁽⁵⁾		
f)	Lo ⁽⁶⁾		
g)	Un ⁽⁷⁾		
h)	Lo ⁽⁸⁾		
i)	La ⁽⁹⁾		
j)	La ⁽¹⁰⁾		





LIVELLO BASE



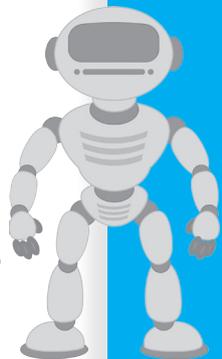
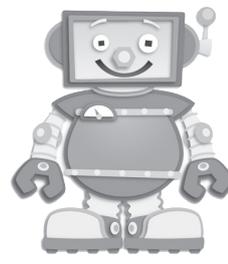
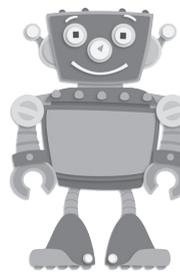
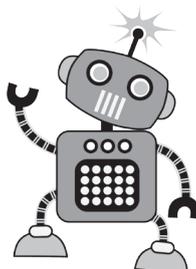
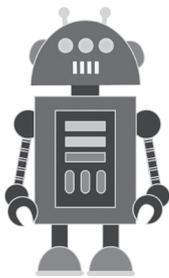
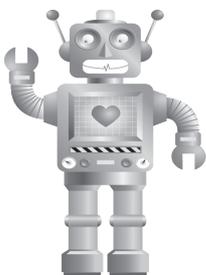
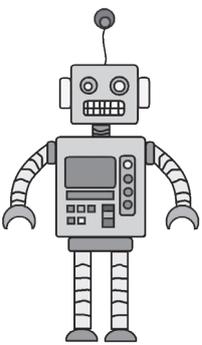
C5. Se non conoscessi il significato delle seguenti parole, quale definizione andresti a cercare sul dizionario? Scrivila accanto a ogni parola. Segui l'esempio.

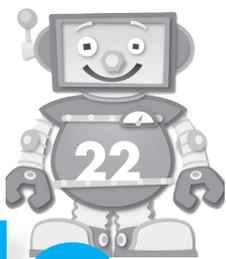
- | | | |
|----|--------------------|---------------|
| | <i>grandissimo</i> | <i>grande</i> |
| a) | fratellino | |
| b) | banchi | |
| c) | mangiamo | |
| d) | ricchissima | |

C6. Completa le parole nelle frasi scegliendo fra i gruppi "cu/qu/gu" e "ccu/cqu/qqu". Osserva l'esempio.

E fu così che l'aquilotto spiccò il volo per la prima volta.

- a) La signora del piano di sopra è anziana, soffre di mal di ore⁽¹⁾ e non ha parenti che la possano a.....dire⁽²⁾.
- b) Mi hanno riferito che Andrea ha vinto una cospi.....a⁽¹⁾ somma di denaro partecipando a uniz⁽²⁾ radiofonico.
- c)el⁽¹⁾ tiramisù fa venire l'a.....olina⁽²⁾ in bocca.
- d) Daaggiù⁽¹⁾ sono riuscita a vedere il topo che con unizzo⁽²⁾ è sfuggito al gatto.
- e) Steve combina soloai⁽¹⁾; stamattina ha messo a so.....adro⁽²⁾ la casa eando⁽³⁾ l'ho sgridato si è messo nellaccia⁽⁴⁾ e non ha smesso un attimo diaire⁽⁵⁾.





C7. In quale delle seguenti frasi non è possibile sostituire ai due punti (:), "perché" o "perciò"? Indicalo con una ✕.

- A. Ludovica piange: Luca le ha rotto la bambola.
- B. In quel cassetto c'è di tutto: colla, buste, matite, colori...
- C. Walter arriverà tra poco: dobbiamo prepararci in fretta.
- D. La scuola è terminata: Oriana è partita per le vacanze.

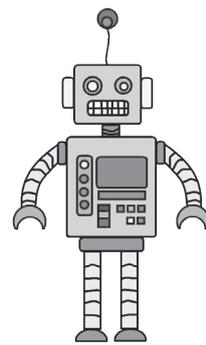
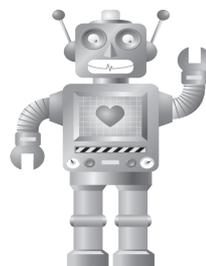
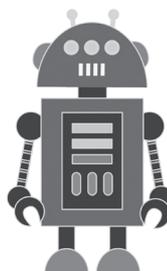
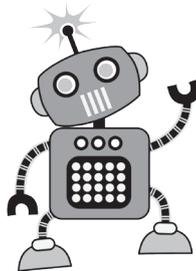
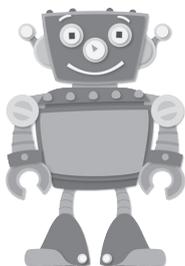
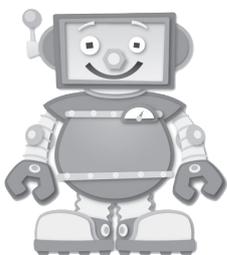
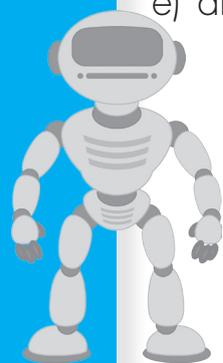
C8. In ciascuna delle seguenti frasi è sottolineato un nome che potrebbe essere sia singolare che plurale. Circonda la parola che te lo fa capire. Osserva l'esempio.

La scorsa settimana ho visto due film, uno più bello dell'altro.

- a) La ginnastica ritmica e la pallavolo sono i miei sport preferiti.
- b) Roma, Genova, Torino e Milano sono città metropolitane.
- c) Marco ha pubblicato su facebook dei bellissimi video.
- d) Alcune radio trasmettono solo musica moderna.

C9. Per ciascuna parola riportata segna con una crocetta il suo sinonimo.

- | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------------|---|------------|--------------------------|---|-------------|--------------------------|---|---------------|
| a) battibecco | <input type="checkbox"/> | 1 | dialogo | <input type="checkbox"/> | 2 | discussione | <input type="checkbox"/> | 3 | conversazione |
| c) tristezza | <input type="checkbox"/> | 1 | dispiacere | <input type="checkbox"/> | 2 | sofferenza | <input type="checkbox"/> | 3 | malinconia |
| d) raccolta | <input type="checkbox"/> | 1 | collezione | <input type="checkbox"/> | 2 | folla | <input type="checkbox"/> | 3 | massa |
| e) abito | <input type="checkbox"/> | 1 | gonna | <input type="checkbox"/> | 2 | vestito | <input type="checkbox"/> | 3 | camicia |

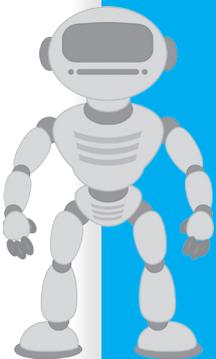
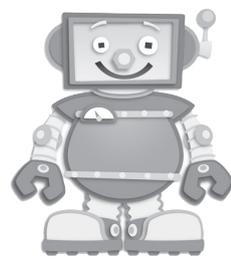
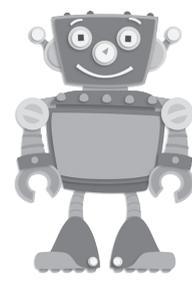
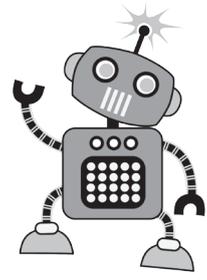
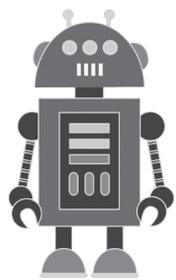
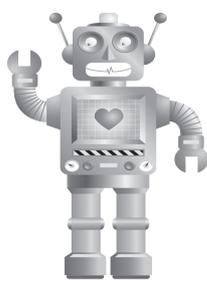
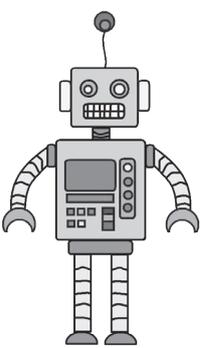


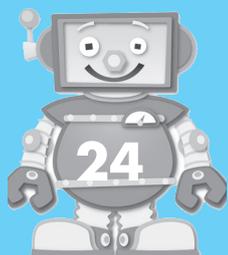


C10. Dopo aver letto il testo che segue, se sostituisci “La notte scorsa” con “Fra due giorni”, dovrai cambiare alcuni verbi. Indica in tabella quali cambiano e quali non cambiano.

La notte scorsa c'è stato un forte temporale. Io e mia sorella, dalla finestra della mia camera, abbiamo osservato la pioggia che scendeva parlando sottovoce per non svegliare la mamma e il papà.

		Cambia	Non cambia
a)	c'è stato		
b)	abbiamo osservato		
c)	scendeva		
d)	parlando		
e)	svegliare		





AUTOVALUTAZIONE



Come hai trovato la prova che hai affrontato?

FACILE

DIFFICILE



Segna con una * i quesiti a cui hai risposto in maniera corretta e scoprirai l'ambito in cui hai raggiunto maggiori competenze.

In quale ambito hai incontrato più difficoltà?

Competenze testuali e lessicali testo A.

Competenze testuali e lessicali testo B.

Competenze grammaticali.

Sei riuscito a completare le domande nei tempi indicati dall'insegnante?

sì

NO

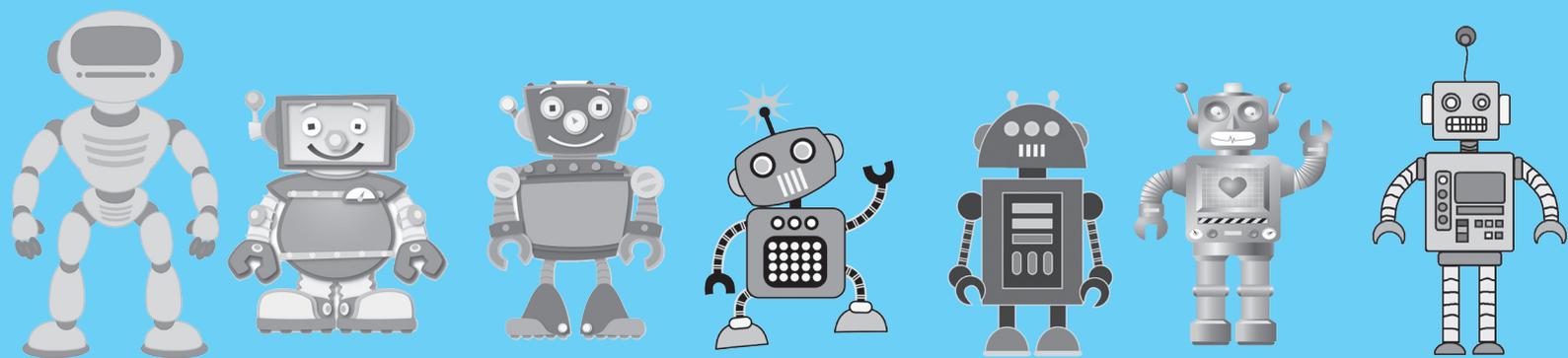
COMPETENZE TESTUALI E LESSICALI	
A1.	
A2.	
A3.	
A4.	
A5.	
A6.	
A7.	
A8.	
A9.	
A10.	
A11.	
A12.	
A13.	

COMPETENZE TESTUALI E LESSICALI	
B1.	
B2.	
B3. a	
B3. b	
B3. c	
B3. d	
B3. e	
B3. f	
B4.	
B5.	
B6.	
B7.	
B8. 1	

COMPETENZE TESTUALI E LESSICALI	
B8. 2	
B8. 3	
B8. 4	
B8. 5	
B8. 6	
B9. a	
B9. b	
B9. c	
B9. d	
B9. e	
B9. f	
B10.	

COMPETENZE GRAMMATICALI	
C1.	
C2.	
C3.	
C4. a	
C4. b	
C4. c	
C4. d	
C4. e	
C4. f	
C4. g	
C4. h	
C4. i	
C4. j	
C5. a	
C5. b	
C5. c	
C5. d	
C6. a1	
C6. a2	
C6. b1	
C6. b2	
C6. c1	
C6. c2	

COMPETENZE GRAMMATICALI	
C6. d1	
C6. d2	
C6. e1	
C6. e2	
C6. e3	
C6. e4	
C6. e5	
C7.	
C8. a	
C8. b	
C8. c	
C8. d	
C9. a	
C9. b	
C9. c	
C9. d	
C10. a	
C10. b	
C10. c	
C10. d	
C10. e	



invals | italiano

SCUOLA PRIMARIA

- ♦ Il quaderno operativo presenta attività graduate per livelli di difficoltà che hanno lo scopo di verificare e nello stesso tempo potenziare le competenze, in vista delle prove Invalsi ufficiali.
- ♦ Al termine di ciascuna prova sono presenti tabelle per l'autovalutazione che permetteranno agli alunni di verificare le conoscenze acquisite.
- ♦ La guida per il docente contiene griglie con soluzioni dei quesiti, gli ambiti di riferimento, i compiti che l'alunno deve svolgere, la valutazione da attribuire ai quesiti. Per agevolare il lavoro dei docenti nella valutazione di ciascun alunno, è presente un registro di valutazione collettiva.
- ♦ In **omaggio** per il docente: Testo; Guida con soluzioni; l'ultima Prova ufficiale Invalsi.

Questo volume, sprovvisto del talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato) è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art 17 c. 2 L.633/1941). Esente da I.V.A. (D.P.R. 26/10/1972, n° 633, art.2 lett. d). Esente da bolla di accompagnamento (D.P.R. 6/10/1978, n° 627, art.4 n°6).

€ 5,80

ISBN 978-88-32178-18-0



9 788832 178180 >

invals | italiano 5
Tina PaLarella
la nave dei sogni
edizioni